



NANTERRE  
ENTRE  
EN JEUX

# À L'HEURE OLYMPIQUE

MARS - AVRIL 2024



MAISON  
DE LA MUSIQUE  
DE NANTERRE  
SCÈNE CONVENTIONNÉE  
D'INTÉRÊT NATIONAL



MAIRIE DE NANTERRE  
www.nanterre.fr

# À L'HEURE OLYMPIQUE

MARS / AVRIL 2024

Alors que Nanterre entre en jeux avec la perspective des épreuves de natation qu'elle accueillera l'été prochain dans le cadre des Jeux Olympiques et Paralympiques 2024, La Maison de la musique vibre à l'heure olympique et offre une occasion inédite de faire culture avec le sport.

Associée à la direction des sports de la ville et de l'Entente sportive de Nanterre, La Maison de la musique de Nanterre propose un large programme de spectacles, d'ateliers, de rencontres et de conférences. Ces événements se déroulent à La Maison de la musique, à La Médiathèque Pierre-et-Marie-Curie, au collège Paul-Éluard (Nanterre), à La Maison d'arrêt, à la piscine du Palais des sports...

Si parfois la rencontre de l'art et du sport ne manquera pas d'humour – on pense à *Olympicorama* de Frédéric Ferrer – elle sera là aussi pour rappeler les combats de certains grands sportifs et sportives qui ont marqué leur époque. Car aujourd'hui plus que jamais, il y a urgence, pour le sport comme pour la culture, de retrouver le terrain de l'engagement.



THÉÂTRE DÈS 14 ANS

# Libre arbitre

Julie Bertin | Léa Girard

Librement inspirée des tourments infligés à l'athlète sud-africaine Caster Semenya, *Libre arbitre* porte son titre comme un affront. Médaillée d'or sur 800 mètres, l'athlète se révèle trop forte, trop rapide, trop performante pour être acceptée femme comme les autres. On cartographie ses chromosomes, on interroge son identité sexuelle, les instances du sport lui imposent la chimie contre sa nature, le tribunal des corps lui dénie le droit d'être qui elle est. Quelle est sa liberté, qui sont ses arbitres ? Une pièce émouvante et combative sur la place des femmes dans la société des hommes.

CONCEPTION ET ÉCRITURE Julie Bertin  
ET Léa Girardet  
AVEC Léa Girardet, Cléa Laigé,  
Kadiatou Camara ET Julie Teuf

VENDREDI 15 MARS 20H30  
MAISON DE LA MUSIQUE  
1H40 / TARIF A

Séance scolaire Vendredi 15 mars 14h30

Avertissement : Certaines scènes abordant la médicalisation du corps des personnes intersexes peuvent heurter la sensibilité des personnes concernées.

Cette pièce est librement inspirée de la vie de Caster Semenya.



CONFÉRENCE DÉCALÉE

Olympicorama  
épreuve 4

# Le 100 mètres

Frédéric Ferrer

Sportif accompli dans le demi-fond de la digression, Frédéric Ferrer est aussi un sprinter de la formule, jamais à bout de souffle : « Si on se fait à l'étymologie, on devrait parler d'Agonie olympique ! » affirme-t-il en conférencier affûté à l'athlétisme du rire. Avec ce spectacle aux allures de conférence sur la discipline du 100 mètres, il remonte aux origines, il analyse, au-delà de l'épuisement, l'invention d'une discipline emblématique : on imagine par exemple assez bien ce qui, dans la savane, motive le premier homme à effectuer le premier 100 mètres de l'histoire de l'humanité !

DE ET AVEC Frédéric Ferrer  
EN PRÉSENCE d'un-e champion-ne olympique

JEUDI 21 MARS 19H30  
MAISON DE LA MUSIQUE  
2H / TARIF A

CONFÉRENCE DÉCALÉE

Olympicorama  
épreuve 11

# La mouche et le super lourd

Frédéric Ferrer

Où il sera question notamment de ring et de cordes, de combat et de round, de gants et de bandages, de coups de poing direct et de crochet, d'uppercut et de swing, d'attaque et de contre-attaque, de défense et de garde, avec dégagement, couverture, parade, opposition, riposte, jeux de jambe et KO, et pourquoi pas du pugilat aussi, et de Cassius Clay à coup sûr, le champion olympique devenu « The greatest », la légende Mohamed Ali.

DE ET AVEC Frédéric Ferrer  
AVEC un-e inuité-e du monde de la boxe

SAMEDI 23 MARS 17H  
MÉDIATHÈQUE  
PIERRE-ET-MARIE-CURIE  
2H / ENTRÉE LIBRE

En partenariat avec  
le réseau des médiathèques

THÉÂTRE

# Cent mètres papillon

Maxime Taffanel

Comédien auteur, Maxime Taffanel a été, adolescent, nageur de haut niveau. Avec ce que cela suppose de bonheurs inexprimables : la sensation d'être grand dans l'eau, le courant d'énergie, le désir d'être. « Ma première histoire d'amour, c'est l'eau ». Et ce que cela implique de souffrances et de peurs, le poids qui vous entraîne au fond, la blessure de l'aiguille du chrono, l'épuisement des rêves.

IDÉE ORIGINALE,  
TEXTE ET JEU Maxime Taffanel  
ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Nelly Pulicani

MERCREDI 3 ET JEUDI 4 AVRIL 19H30  
MAISON DE LA MUSIQUE  
1H / TARIF A

CENT MÈTRES PAILLON  
HORS-LES-MURS

Lundi 11 mars 18h  
Piscine Maurice-Thorez (entrée libre)  
Mardi 12 mars  
Collège Paul-Éluard de Nanterre  
Mercredi 13 mars  
Maison d'arrêt des Hauts-de-Seine

## ÉVÈNEMENT

**BREAK**

### Nanterious Break

Le battle international de breakdance est de retour en cette année olympique, où le break fait son entrée comme discipline officielle. Cette édition spéciale accueille quatorze pays de la Corée au Brésil en passant par la France.

Kids, Bgirls, Bboys et crews (équipes) de 3 vont se défier pour la remporter. Des athlètes des Jeux Olympiques et Paralympiques Paris 2024 seront présents.

PLATINES **DJ Senka**  
JUGES **Bouba Colorz, Dom K, Ronnie Ruen**  
HOST **Youual** ET **MC Angèle**

**SAMEDI 27 AVRIL 16H**  
**PALAIS DES SPORTS**  
**DE 5 À 10 €**

Ouverture des portes à 15h

## ET AUSSI

**CONFÉRENCE-DÉBAT**

### Sport, genre et société : où en est-on ?

Avec **Assia Hamdi**, journaliste sport indépendante

**Marie-Stéphanie Abouna**, maître de conférences en sociologie

**Florence-Agathe Dubé-Moreau**, commissaire en art contemporain, chroniqueuse et autrice

**Hajar Fataïcha**, membre de l'association Femix' Sports

Rencontre animée par **Nicolas Bourbon**, chargé de mission Égalité et Non-Discrimination de l'Université Paris Nanterre

En partenariat avec le réseau des médiathèques

**VENDREDI 8 MARS 19H**  
**MÉDIATHÈQUE**  
**PIERRE-ET-MARIE-CURIE**

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION**  
[mediatheque.curie@mairie-nanterre.fr](mailto:mediatheque.curie@mairie-nanterre.fr)  
ou **01 47 29 51 59** ou en médiathèque auprès des bibliothécaires

**PARCOURS SPORTIF**

### TOP 92

Le Tour Olympique et Paralympiques (TOP 92) est une initiative menée par la Préfecture des Hauts-de-Seine. Le Tour a débuté le 8 octobre chez nos voisins de Colombes et traverse les 36 communes des Hauts-de-Seine.

C'est l'occasion de mettre en valeur le sport et les Jeux Olympiques et Paralympiques. Le TOP 92 finit en beauté à Nanterre.

**VENDREDI 29 MARS, MARDI 2, MERCREDI 3 ET JEUDI 4 AVRIL**  
Mille Mille au stade Jean-Guimier  
Réservé aux écoles

**SAMEDI 30 MARS**  
Randonnée à vélo pour inaugurer le parcours sportif entre Colombes et Nanterre

**MERCREDI 3 AVRIL**  
Inauguration des terrains de basket Victor-Hugo  
Animations sportives et culturelles

**VENDREDI 5 AVRIL**  
Cérémonie de clôture au stade Gabriel-Péri et au Palais des sports avec des groupes de tout le département (près de 1000 personnes)

### Maison de la musique de Nanterre

scène conventionnée d'intérêt national  
8, rue des Anciennes-Mairies  
92000 Nanterre  
01 41 37 94 21  
[www.maisondelamusique.eu](http://www.maisondelamusique.eu)

### ACCÈS

RER A  
NANTERRE-VILLE  
sortie n°3  
rue Maurice Thorez (7' à pied)

### BILLETTERIE

[www.maisondelamusique.eu](http://www.maisondelamusique.eu)  
01 41 37 94 21  
Du mardi, jeudi et vendredi de 14h à 19h  
Mercredi et samedi de 10h à 13h et 14h à 18h

**TARIFS A de 6 à 28 €**  
**TARIFS B de 6 à 13 €**

### TARIF RÉDUIT

Pour les 15-30 ans, familles nombreuses, +60 ans, demandeur·euse·s d'emploi, intermittent·e·s du spectacle et bénéficiaires de l'AAH.  
Sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois



**hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

**PRÉFET**  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



### CARTE

Obtenez gratuitement la carte dès l'achat de 3 spectacles dans la saison et bénéficiez automatiquement du tarif carte. La carte est nominative.

Les 3 premiers spectacles doivent être achetés en même temps.

### Lieux des spectacles

**MAISON DE LA MUSIQUE DE NANTERRE**

8, rue des Anciennes-Mairies

**SALLE DES FÊTES**

2, rue des Anciennes-Mairies

**MÉDIATHÈQUE**

**PIERRE-ET-MARIE-CURIE**

5, place de l'Hôtel-de-Ville

**RER A, Nanterre-Ville**

### Libre arbitre

Production : Compagnie Le Grand Chelem et ACMÉ. Coproduction : Réseau La Vie devant soi ; Théâtre de Chevilly-Larue, Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Iury, Théâtre de Châtillon, Théâtre Jean Vilard de Vitry-sur-Seine, PIVO – Théâtre en territoire/Scène conventionnée, Théâtre Dunois ; Le Quartz – Scène nationale de Brest ; Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole ; L'entre deux – Scène de Lésigny. Accueil en résidence : Théâtre de Chevilly-Larue ; spectacle créé avec le soutien du Théâtre 13 / Paris, dans le cadre d'une résidence de création ; Le CENTQUATREPARIS ; La Ville de Pantin (Salle Jacques Brel) ; Théâtre de Châtillon ; Le Safran – Scène conventionnée d'Amiens Métropole. Avec le soutien de : la DRAC Île-de-France, la Fondation Alice Milliat, le dispositif d'insertion de l'École du TNB. Avec la participation artistique du Jeune théâtre national. Projet Lauréat du Réseau La Vie devant Soi 2020. Remerciements : Anaïs Bohuon, Anne Schmitt, Claire Bouuattier, Laurence Brunet, Hermine Parker et Le Collectif intersexes et alliés-e-s-DII France.

### Olympicorama

Production Vertical Détour. Coproduction La Villette, Paris dans le cadre du programme de soutien à la création Initiatives d'Artistes. Autres coproductions Théâtre Vidy-Lausanne, Lausanne pour les épreuves 10 et 13. Avec le soutien du Vaisseau - fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert. Autres soutiens Espace Malraux, Scène nationale de Chambéry et de la Savoie dans le cadre du projet Corpo Links Cluster programme de coopération Territoriale Transfrontalière INTERREG V A - France - Italie (ALCOTRA) pour l'épreuve 5. La compagnie Vertical Détour est conventionnée par la Région Île-de-France et la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France – Ministère de la Culture et de la Communication. Elle est en résidence au Centre de Réadaptation de Coubert – établissement de l'UGECAM Île-de-France.

### Cent mètres papillon

Production Collectif Colette. Coproduction Comédie de Picardie, Amiens. Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves. Avec le soutien de la Spedidam, la Spedidam est une société de perception et de distribution qui gère les droits des artistes interprètes en matière d'enregistrement, de diffusion et de